

POTENZA

28-29-30 novembre 2023
"Il Piccolo Teatro" - CESAM
(Principe di Piemonte)
INGRESSO LIBERO



Ribaltare la prospettiva

I flussi migratori
tra passato e presente:
narrazioni sovrapposte
sul mondo

Talk Proiezioni Laboratori Racconti Mostre

RibaP



Martedì 28 Novembre

Laboratorio cinematografico itinerante *"Alla riscoperta dei luoghi di Rosi"* ad Aliano e Craco, guidati dai registi Björn Blixt e Peter Englesson

Sono aperte le iscrizioni per partecipare al laboratorio cinematografico itinerante "Alla riscoperta dei luoghi di Rosi", in programma il 28 novembre a Craco e Aliano. Traendo ispirazione dal romanzo autobiografico di Levi, "Cristo si è fermato a Eboli" si seguiranno le tracce del documentario girato da Rosi in Basilicata, passando dalla storia narrata nell'opera alla sua trasposizione cinematografica, fino ad arrivare al racconto dei giorni nostri con l'obiettivo di contribuire a una nuova "narrazione" del Sud.

Il laboratorio cinematografico si inserisce nelle attività programmate per l'evento *"RibaP - Ribaltare la Prospettiva. I flussi migratori tra passato e presente: narrazioni sovrapposte sul mondo"*. L'evento è organizzato dal Centro di Geomorfologia Integrata del Mediterraneo, in collaborazione con il Centro Sperimentale delle Arti del Mediterraneo (CeSAM), l'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) la Cineteca Lucana e con il patrocinio del Museo del Cinema di Torino, del Comune di Craco, del Parco "Carlo Levi" di Aliano e della Società Cooperativa "Oltre l'Arte" di Matera.

A guidare i partecipanti al laboratorio saranno i registi svedesi Bjorn Blixt e Peter Englesson, autori dell'eccezionale documentario che mostra il dietro le quinte del film "Cristo si è fermato a Eboli" di Francesco Rosi (girato a Guardia Perticara, Craco, Aliano e Matera) e la prof.ssa Manuela Gieri, docente di Storia del cinema dell'Università della Basilicata.

Un'irripetibile opportunità per ripercorrere alcuni dei luoghi ripresi nel 1979, in particolare Craco e Aliano, e l'occasione per cimentarsi direttamente con la produzione di un reportage audiovisivo con il supporto di una troupe cinematografica della Digital LightHouse che accompagnerà il gruppo per l'intero percorso alla riscoperta di quei luoghi e delle trasformazioni che li hanno investiti.

Nel **pomeriggio del 29 novembre**, il laboratorio itinerante si sposterà negli **Studios di Digital LightHouse**, dove i partecipanti saranno impegnati nella parte conclusiva del progetto: la post produzione di quanto registrato nella mattinata precedente. In questa fase sarà compito dei partecipanti restituire la propria esperienza sul set in un primo draft di script (diario di regia) che sarà poi condiviso con il gruppo e riformulato in una direzione narrativa comune, diventando così il punto di riferimento per il montaggio del documento audiovisivo.

Un'esperienza pratica e coinvolgente, capace di accrescere la creatività, promuovere la collaborazione e approfondire la comprensione pratica del processo cinematografico: dalla sceneggiatura, al montaggio alla post produzione. Il risultato del laboratorio sarà poi presentato al pubblico nella serata del 30 novembre, giornata conclusiva di RibaP.

Per garantirsi un posto in questa straordinaria esperienza cinematografica, **informazioni sul programma e iscrizione**, inviare una mail a info@cgiam.org o un messaggio al 3487422103 entro lunedì 26/11/2023.

La partecipazione al Laboratorio è **gratuita**, massimo 20 persone. Il transfer sui luoghi di Rosi sarà reso disponibile dall'organizzazione. La partenza è prevista il 28 novembre alle ore 9:00 da Piazza Zara, rientro previsto ore 18 circa - Pranzo al sacco a cura dei partecipanti.

***In vista del laboratorio itinerante, gli iscritti, ove lo ritenessero utile, potranno visionare la pellicola "Cristo si è fermato a Eboli" presso il Centro di Geomorfologia Integrata per l'Area del Mediterraneo, Via di Giura 54 a Potenza (c\o il Centro Direzionale) nei seguenti pomeriggi: venerdì 24 e lunedì 27 alle ore 15:30.**

Un progetto di



Emilio Colombo
Centro Studi Internazionali

in collaborazione con



con il Patrocinio di



MUSEO NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

