

POTENZA

28-29-30 novembre 2023  
"Il Piccolo Teatro" - CESAM  
(Principe di Piemonte)  
INGRESSO LIBERO



# Ribaltare

## Ribaltare la prospettiva

I flussi migratori  
tra passato e presente:  
narrazioni sovrapposte  
sul mondo

Talk Proiezioni Laboratori Racconti Mostre



### Programma

#### Martedì 28

Laboratorio cinematografico itinerante  
*Alla riscoperta dei luoghi di Rosi\**

ad Aliano e Craco guidati dai registi Björn Blixt  
e Peter Englesson

#### Mercoledì 29

Dal Mezzogiorno d'Italia al Mezzogiorno del  
mondo: stereotipi e immaginari tra vecchie e  
nuove forme di narrazione

Ore 10:00 – Saluti e presentazione evento RibalP

Ore 10:30 – Apertura esposizione su Rosi in  
collaborazione con il Museo del Cinema di Torino

Ore 10:45 – Introduzione alla visione dei  
documentari

Ore 11:00 - Proiezione documentari:  
*Inchiesta sulla miseria*, di Giorgio Ferroni, 1953,  
(Cineteca Lucana)

*Un treno dal Sud*, di Biancamaria Trapani, 1964,  
(Cineteca Lucana)

Ore 11:30 – Proiezione documentario:  
*88 giorni nelle farm australiane*, di Matteo  
Maffesanti

Ore 12:10 – Talk con il regista Matteo Maffesanti

Ore 12:30 – Chiusura lavori

Modera: Eva Bonitatibus, *Giornalista*

#### Giovedì 30 (Parte I)

Migrazioni: film documentari, libri e reportage  
che cambiano la narrazione

Ore 9:30 – Proiezione docufilm  
*Vado verso dove vengo. Storie di partenze e  
ritorni nell'Italia dei margini*, di Nicola Ragone,  
2019, co-prodotto dall'associazione Youth  
Europe Service, dalla Fondazione Matera-  
Basilicata 2019 e dalla Lucana Film Commission

Ore 10:30 – Talk con il regista Nicola Ragone

Ore 11:00 – Il racconto de *Il signor Conchiglia*  
a cura di Gianluca Caporaso

Ore 12:00 – Introduzione alla visione  
e proiezione documentario:  
*The Harvest*, di Andrea Paco Mariani, 2017

Ore 13:15 – Chiusura lavori

Modera: Massimo Brancati, *La Gazzetta del  
Mezzogiorno*

#### 29-30 novembre

Esposizione "Cristo si è fermato a Eboli"

Esposizione dedicata a Francesco Rosi e al  
documentario *Cristo si è fermato a Eboli*.  
L'esposizione è allestita in collaborazione  
con il Museo del Cinema di Torino

#### Giovedì 30 (Parte II)

Visioni sovrapposte su "Il Cristo": dal romanzo di  
Levi alla doppia lente di Rosi e dei registi svedesi  
Blixt e Englesson

Ore 17:00 – *Levi in Basilicata*, a cura di Donato  
Verrastro, Università degli Studi della Basilicata

Ore 17:50 – Proiezione documentario:  
*Oltre Eboli*, Camillo Mastrocinque, 1951, (Cineteca  
Lucana)

Ore 18:15 – *Rosi about Eboli: il ritrovamento di un  
'gioiellino' italiano a Copenaghen*, a cura di Giulia  
Longo, Università degli Studi di Napoli "Federico II" -  
Università di Copenaghen

Ore 18:30 – Proiezione documentario:  
*Rosi About Eboli*, di Björn Blixt e Peter Englesson,  
1979

Ore 19:55 – Talk con i registi Björn Blixt e Peter  
Englesson

Ore 20:15 – Presentazione dei lavori del  
laboratorio cinematografico itinerante "Alla  
riscoperta dei luoghi di Rosi"

Ore 20:45 – Consegna del Premio Lina Wertmüller

Ore 21:00 – Dibattito e chiusura lavori

Modera: Mario Restaino, *ANSA Basilicata*

*Durante l'evento Michele Tangreda reciterà due  
brani estratti dal "Cristo si è fermato ad Eboli"*

\* La partecipazione al laboratorio cinematografico  
itinerante, *Alla riscoperta dei luoghi di Rosi*, è gratuito  
previa iscrizione alla mail [info@cgiam.org](mailto:info@cgiam.org). Prevista la  
partecipazione di massimo 20 persone.

Info: [info@cgiam.org](mailto:info@cgiam.org) | [info@centrocesam.it](mailto:info@centrocesam.it)  
[www.cgiam.org](http://www.cgiam.org) | [www.centrocesam.it](http://www.centrocesam.it)

Un progetto di



Emilio Colombo  
Centro Studi Internazionali

in collaborazione con



con il Patrocinio di



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

